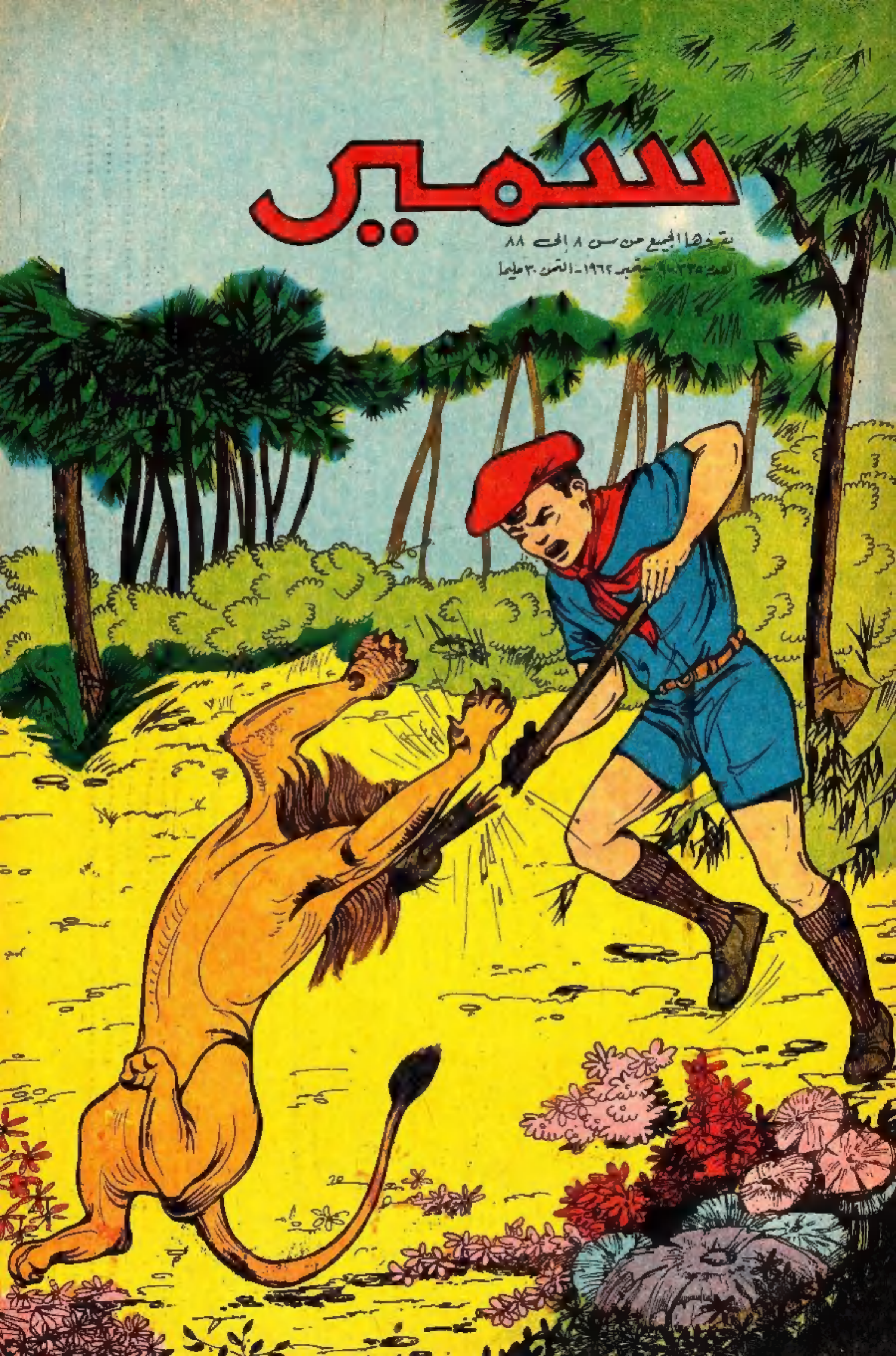


# سَمِيرِي

يقتردها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨  
العدد ٣٣٥ - سبتمبر ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما

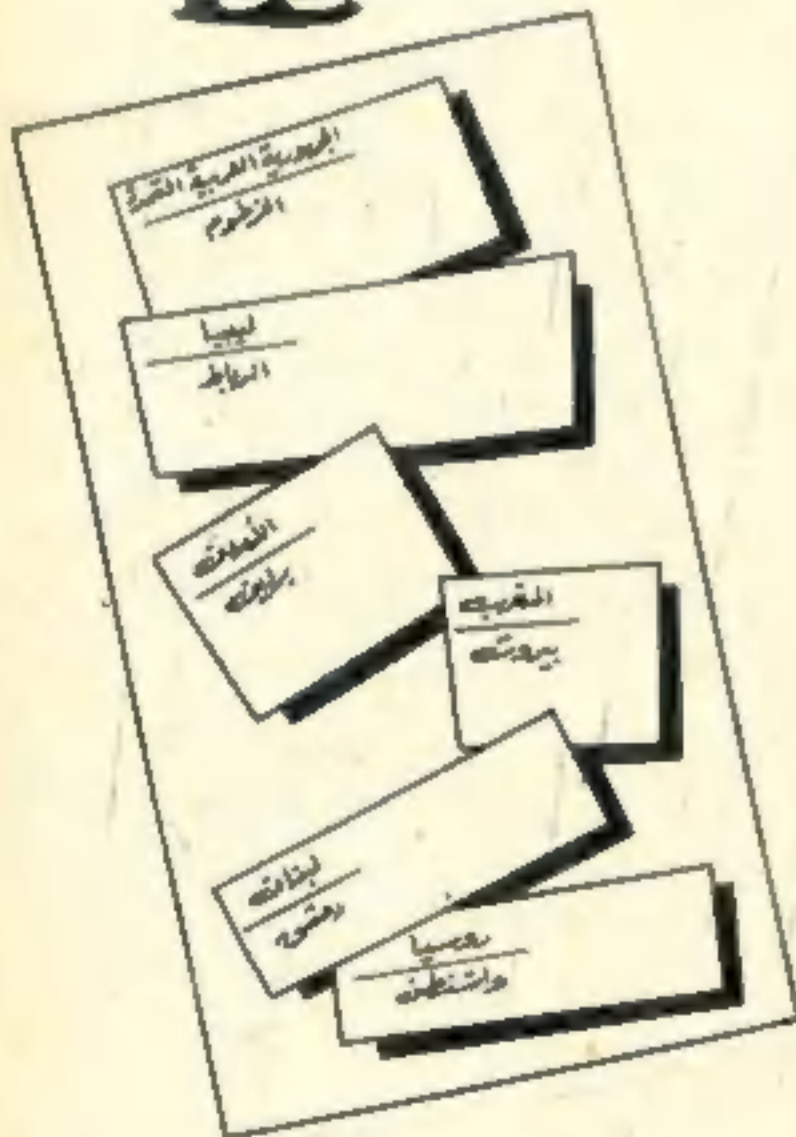




خمسة فرفسة

## الغاز وفوازير

- ما هو آخر شيء ترفعه من الأرض قبل  
 ان تنام ؟  
 - ما هو الشيء الذي تبحث عنه والدتك  
 وتتمنى الا تجده ؟  
 - ماذا تقول المدخنة الكبيرة ، للمدخنة  
 الصغيرة ؟  
 - ما هو الشيء الذي له اقدام ، وليست  
 له سيقان ؟  
 - متى تحس ان الفكرة الجميلة مثل  
 الساعة ؟



في قسم الفرز بمصلحة البريد تسلم  
الموظف ستة خطابات لارسالها الى عواصم  
بعض البلاد . ولكنه فوجيء بالعواصم وقد  
كتبت خطأ ، فهل في امكانك معرفة عاصمة  
كل بلد لمساعدة ساعي البريد في توزيع  
الرسائل ؟  
حاول : واذا لم تعرف ، فانظر الحلول  
على صفحة « ٣٠ » .

فكرة



وذهل زملاء على الصغير . لقد كانت  
أمنيتهم أن يشتري سيارة يركبون معه فيها  
ويتنزهون ، ولكن ماذا يفعلون بالميكروسكوب !  
ولكن على الصغير كان يرضى حبه للعلم  
والطب .. وبفضل هذا الميكروسكوب أصبح  
« على إبراهيم » الصغير من أشهر جراحى  
النساء فى الجمهورية كلها ..

وكل الذين تبغوا في بلادنا بدأوا الطريق  
في طفولتهم . كانت لهم هوايات صنعت منهم  
النجوم اللامعة . فيجب أن تبحث في طفولتنا  
عن أي شيء نحب ، ونحلم به ، ونعمل من  
أجله . . .

«عبد الوهاب» هوى الغناء فى سن السابعة .  
«يوسف وهبى» بدأ التمثيل وهو طفل وكان  
يحول سرير نومه الى مسرح . المهندس «على  
البيب جبر» كان يلعب بقطع الخشب الصغيرة  
ويصنع منها البيوت ، وعندما كبر اصبح  
يبنى العمارات الشاهقة . و «توفيق الحكيم»  
كان يكتب المسرحيات وهو تلميذ . كل الذين  
ششقوا طريقهم فى الصخر بدأوا يحفرون  
بأظافرهم طريق المجد من سن صغيرة ..

المهم أن تجد شيئاً تحبّه ، وتقدره ،  
وتحلم به ، وتعمل على تحقيقه .

ابدأ من الآن !

علي أمين

أسسوا إميل زيريات وشكرى زيريات عام ١٩٥٦

١٠ شافع محمد بن عيسى (عرب) ١٠٦٠  
تصنيفه عن علي بن الحسين دار الفلاح



بمكتبه المحرقة

میں نے کام کیا

عمومية الشريعة

فتحة راشد

رُحْمَةُ الْقَرْمِيذِ

## نیا کی نشأت





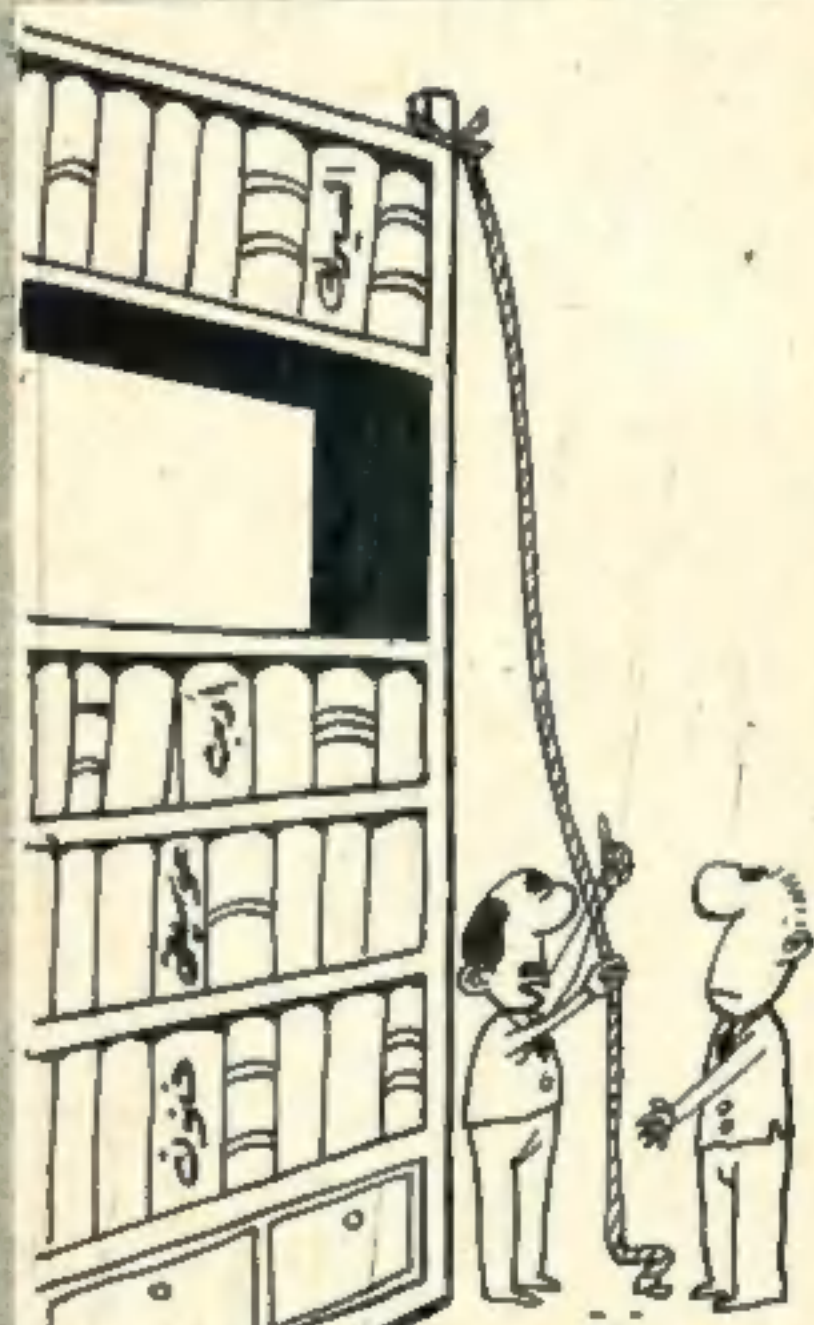
الراكب : بيتنا وبين الأرض أرايه؟  
القبطان : اثنين كيلو .. بس  
لنحت .. من لقدام !!



بروت تعاليت



البطة لزحلتها : أسلى أظيت  
أكلة ثقيلة شوية !!



أصل المكتبة : كتب السيرك في آخر رقي  
أفضل أطلع نقي التي يعجبك !!





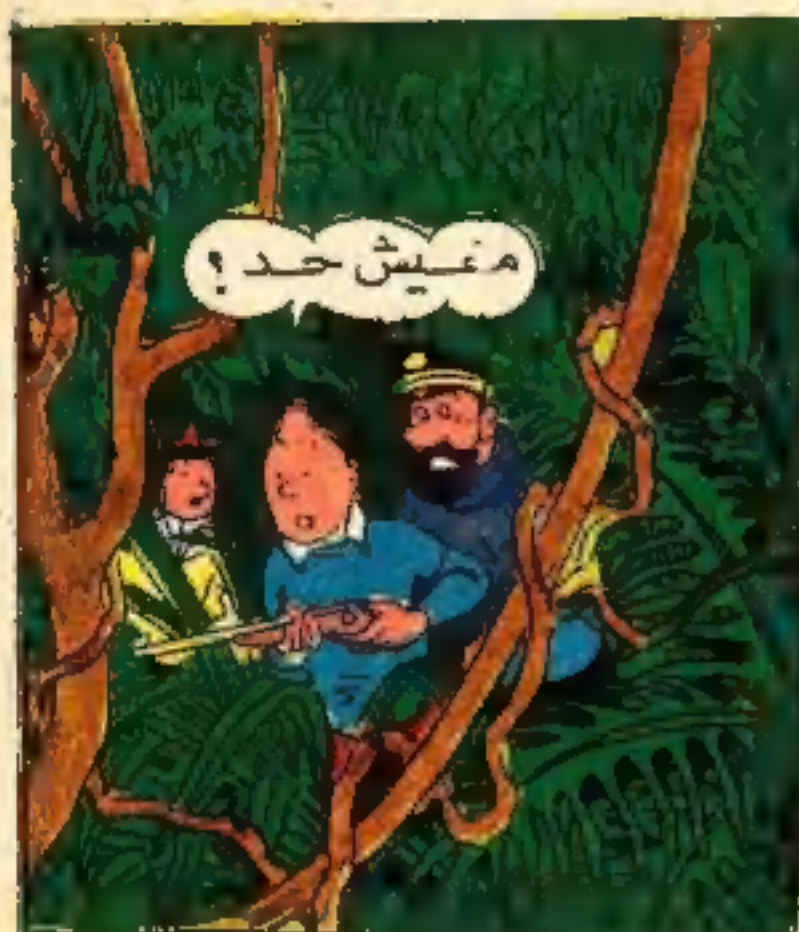
# تم تم

## كنز القراصان الأحمر

أبحر « تم تم » و « هادوك » و « تيك » و « تالك » في رحلة للبحث عن كنز « هادوك الأول » الموجود في جزيرة بعيدة . ولما وصل الاصدقاء الى الجزيرة وجدوها مهجورة ، وبينما كانوا يقومون بجولة في غاباتها ...







مغيش حد!



الصوت جاي من المناحية دي!



هاسوا خمرة!!



انت اللى خواف يا شيخ  
يا مغفل!



يا خواقيت!



الجزيرة دي تخوف! ياللا  
ترجع للمركب!  
مش كده ويس!  
ياللا ترجع للمركب!



اهم فوق!



يا مغضيت!  
يا اغبيا!!



اطلع لي بتره اذا  
كنت شجاع!!



يا مجرميت!  
يا قراصنة!



دول بيغانات!  
ايوه! دول بيغانات! يظهر  
ان لغة اسرة هادوك انتقلت  
اليهم من جيل الى جيل!



يا غيب!  
يا كلب البحر!!  
يا سمك يسارية











جروو-جروو!



جرووو!  
جرووو!



هس! سامعيت؟

صوت ايه ده؟



ارفعوا ايديكم! بوم! بوم!

لا! لا! مش كده!



مفيش فايده من الكلام معاهم!

انا ح اخوفهم!



ألف لعنة! دول قروء

هاتوا البندقية بتاعتنا

يا ملاعين! يا لصوص!



بوم!



البقرة في العراة

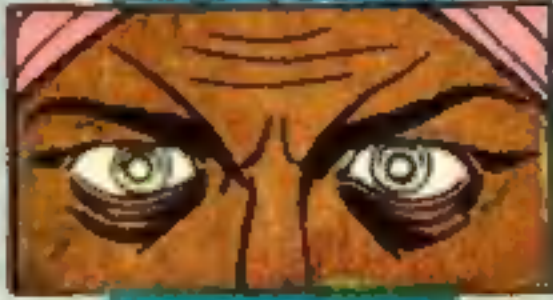


الحيلة نفعت! أهم  
ارموا البندقية!!





# سامح والساحر الهندي



وصل سبرك « عمار » الى الهند وفيه « سامح » و « فاتن » و « بوليا » والصبي الهندي « أندرا » ومساعدته « كريشنا » و « تونجا » الذي كان يعادي « بوليا » وفي المدينة الهندية قامت « فاتن » بجولة مع « أندرا » والتقى بهما « سامح » و « بوليا » .

أنا مش قصدي تتفرج يا فاتن، تعالي معايا! أنا عندي إحساس بأنك ح تتعرضي للحظر وانت معاه



إميه اللي دخل الولد ده في شئوننا؟

أهلا سامح.. تعال معنا.. أندرا حافط الأماكن دي، ووح يرشدنا في جولتنا؟



« فاتن! فاتن! »

إنت رايع قين يا سامح؟ الولد ده ح يسبب لنفسه المتاعب!



وكن قبل أن يتم تونجا اعتداءه.. امندفع بوليا نحوه وسدد إليه كدمة قوية...



وعندما قم سامح بالهجوم على أندرا، امتدت يد سوداء وأمسكت برقبته...



إزاي تقول لي كده؟ أنت لازم تعاقب على وقاحتك يا أندرا!



وقف حركة سريعة ضرب بوليا في بطنه برأسه ضربة عنيفة...



واستعاد ثقته بنفسه...



وتردد تونجا لحظة هل يتراجع أم لا؟!



أخيرا انتصفت منك!





بوليا! أرجوك بلاش خناق،  
بعدين مدير السيرك يزعل!



وفي لحظة تجمع كل أهالي  
البلد حول عربية الفاكهة  
المقلوبة...



وسقط بوليا على عربية الفاكهة..



تعال من هنا يا بوليا! أنا سعيد  
افتاح نغادر البلد دي بكره، تصبور  
لو المدير شافك مستخافق تاني!



وتسلل العملاق من تحت البضائع  
مسييتي يا سامح! لا... لازم  
إنت بقيت مش  
تيجي معانا!  
كويس!!



عندك حق! أنا جاي وراك  
يا سامح!!



الأحسن إنك تعترف بإنك غلطان!  
فانت! إزاي؟ أنت مش واثقة  
ف كلامي!



سامح هو اللي اتصرف غلط، قال  
إن صداقتي لأندرا خطر علي!!  
وأنا متأكد من  
الكلام بتاع!



أنا عارف، كنت عوقبت!  
ولكن مش معقول أسيبه  
يضربك وأنا واقف!



وفجأة سمع الأصدقاء بالقرب منهم  
صوتنا قويا عميقا...  
السلام عليكم! إنتم بتتنازعوا على إيه؟



كفاية بقي! ما يصحش  
تزعلوا مع بعض علشان  
شخص غريب!



علشان إنت مش فاهم الولد ده! ذا  
ولد مسكين ومحتاج لأصدقاء يقهموه  
اللي أعرفه إنه ماشي مع  
ناص أشار!





وكان هو فعلاً راماً • الرّاكب الغامض الذي  
تعرف عليه الأصدقاء على الباخرة، وكان  
راماً هذا حكيماً من  
حكماء الهند...



فيه واحد هناك  
ياها! دا راماً لا



متهمياً في الصبوت  
جاي من هناك!



أظن فهمت أنا خفت عليك  
طبعاً، وأنا  
متأسفة!



واستسلم الأصدقاء الثلاثة للمدوء  
الغريب الذي يشع حول الحكيم الهندي  
وأخذوا يشرحون له سبب  
النزاع بينهم...



إنتم ليه بتعكروا صبوت الليل؟  
تعالوا اقعدوا هنا وقولوا لي على  
متاعبكم



وفجأة أطلقت فائق صرخة  
سامح! بصر  
هناك!



واستسلم الأصدقاء للمدوء المخيم على الريف  
وبدا كأن الزمن نفسه قد توقف...



وبعد أن استمع راماً لرواية  
سامح، انهمك في تفكير  
عميق...



الدقائق التي قضيناها مع  
راماً أفادتني خالص حاجة  
غربية! تصوري إني خلاص  
ما بقعش غامض  
على أندولي!



واستأذن الأصدقاء في الانصراف  
وهم في حالة ذهول مما رأوا...



أنا آسف! أنا يظهر خوفكم  
أنا كنت مركز تفكيري على  
مشكلتكم، وأطمئنا من  
ناجتها! أنا جاي وراكم  
في ناچار!



فقد نمت فجأة نبتة  
صغيرة كان راماً يثبت  
عينيه عليها...





وفي تلك الليلة التقى سامح  
بأندرا، فحيّاه تحية حارة ..



وتصل وجه أندرا ..  
بابتسامة مشرقة ..



... وأعبر لك عن  
احتقاري لوقاحتك



مدهش! أندرا غير موقعه  
تاني! آه! فهمت! لازم  
كروشينا قريب من هنا!



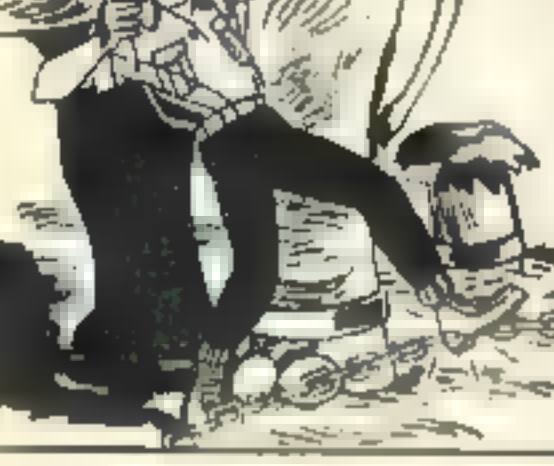
وفي لحظة استدار سامح  
ليجد نفسه وجهاً لوجه  
بأمم كروشينا ...



يا بارد! إبعد عنا ...!!  
وما تدخلش في شئوننا  
أحسن لك!



وجعلت نظرات كروشينا سامح  
يتراجع إلى الوراء، ويتعثر  
في سلسلة ..



وسقط تحت أقدام فيل هائل



وفي الخارج كان سفرويت المكلف  
بالحراسة يقوم بجولاتهم



بلاد عجبية! في النهار  
تسلق البهيمة في الشمس!  
وفي الليل الواحد يموت  
من البرد



وفجأة رأى شبحاً أسود  
يقفز بسرعة أمامه ..



دارايح ناحية القبيلة!  
إرجع يا سهم!! إرجع!!



وماكاد سفرويت يسلط  
شعاع مصباحه الكهربائي  
في داخل الخيمة، حتى  
رأى منظرًا مفرعاً ..  
ياه! مش معقول!



وكان سامح جمدًا على الأرض، وهو  
مهدد بالموت تحت أقدام فيل كبير ..



الخيمة في الظلام





ورثب الفهد على ياسل في وحشية بالغة...



# ياسل وسرايركان

كان « ياسل » واصداً قايماً يركبون الطائرة الى « الكونغو » والتقوا بالفتى « شريف » والدكتور « كارل » وافلحت عصاة « الخفاش الاسود » في ارغام الطائرة على الهبوط وخطفت « شريف » و « كارل » وتركوا الاصدقاء وفجأة برز فهد من وراء الاشجار ..

وكانت ياسل مستعداً لهذه الحركة ، فادخل عصاه في حلق الفهد ...



أعتقد أنه على وشك الموت؟



استبهوا! وابتعدوا من طريقه!



أحسنت يا ياسل!! لقد ألهمني الله هذه منزلة غير عادية! هذا التصرف!!



لقد مات فعلاً! فقد خنقته العصا!



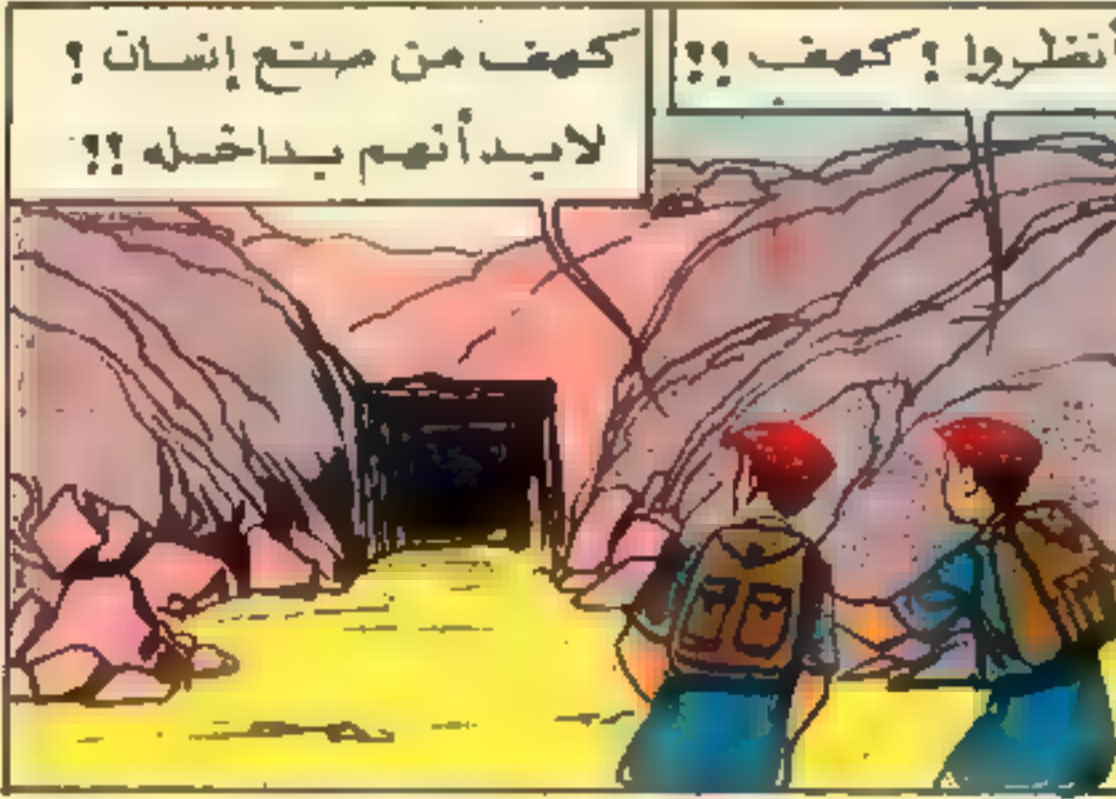




أعتقد أن عربتهم لا تستطيع تسلق البركان!  
هيا نقتضئ أثرها على حافة الغابة!!



وبعد قليل ...  
هذه الأرض الصحراوية  
لا تبدو الآثار عليها!!  
هنا يشتوي طريق  
الغاية يا أصدقاء!!



أنظروا! كهف!!  
كهف من صتغ إنسان!  
لا يبدأ أنهم بداخله!!



هذا ممر! أعتقد أنه  
يؤدى إلى طريق!!



ودخل الأصدقاء الكهف ...  
يجب أن نكون في  
غاية الحذر والهدوء!



لا يوجد حراس! هذا غريب!!  
هيا ننتهز هذه  
الفرصة ونستكشفه!



وكن بعد قوات الأوات ، فقد انسدل ستار  
حديدك وسد المدخل ...  
اشبه يا عمر!!

البقية في العدد القادم



وفجأة تتردد رنين جرس من بعيد ...  
هل سمعتم الجرس؟  
يبدو أنه جرس  
إنذار! إلى الوراء!





# وردة واحدة



بقلم محمود سالم

مدرستها الحبيبة « لازم  
تيجي يا « كريمان » .. عاوزة  
أشوف ابتسامتك الحلوة »  
.. وأخذت هذه الجملة تتردد  
في نفسها كأنها جرس يدق  
ويذكرها بوعدها .

وأخيرا وبعد تردد طويل  
قررت « كريمان » أن تذهب  
وكانت الدموع تملأ عينيها  
وهي تلبس مريلة المدرسة  
التي اعتادت أن تلبسها ، ثم  
أقالت لوالدها أنها ذاهبة  
لحضور فرح أبله « سهام »  
فأعطاها فرشاً واحداً لتركيبه  
بالترام وقال لها :

— تروحي بالقرش وترجعي  
ماشية ، بس أوعى تتأخري

وأخذت « كريمان » القرش  
وخرجت ، وعندما وقفت على  
محطة الترام تصورت الهدايا  
التي ستقدمها زميلاتها لأبله  
« سهام » وأحست بالاليم  
يعتصر قلبها . وقررت أن  
تشتري شيئاً .. أي شيء  
لتهديه إلى مدرستها العزيزة  
رمزاً لحبها لها .

وقررت « كريمان » شيئاً  
وهي تتحسس القرش في  
يدها ، ثم عبرت الطريق إلى  
محل البورد المقابل لمحطة  
الترام وطلبت من البائع وردة  
حمراء كبيرة بالقرش الوحيد  
الذي تملكه . ثم أخذت الوردة  
ملعوفة في ورقة شفافة وخرجت  
إلى الطريق بعدو إلى منزل  
أبله « سهام » .

كانت المسافة طويلة ،  
والسوق يعضى سريعا ،  
« وكريمان » تجري والوردة  
في يدها ، فإذا أحست بالتعب  
مشيت ببطء قليلا ، ثم عاودت  
جريها .

وأخيرا وصلت « كريمان »  
إلى منزل مدرستها العزيزة ،  
ومن بعيد شاهدت الأضواء  
وسمعت الموسيقى ، فلمسا

القلبية ، ويحطنها بالحب  
والعطف .

وانتهى العام ، وأقامت  
المدرسة حفل وداع السنة  
الدراسية ، وفي ذلك الحفل  
دعت أبله « سهام » التلميذات  
جميعاً لحضور حفل زفافها ،  
وقالت « لكريمان » وهي  
تقبلها مودعة :

— لازم تيجي يا كريمان ،  
عاوزة أشوفك ليلة الفرح ،  
وأشوف ابتسامتك الجميلة .

ووعدت « كريمان » أبله  
« سهام » بالحضور ، ولكنها  
تذكرت أنها لا تملك فستاناً  
مناسبا تذهب به إلى الحفل .  
والأهم من هذا أنها لا تستطيع  
أن تشتري لأبله « سهام »  
هدية مناسبة ، فوالدها رجل  
فقير ، ولا يستطيع أن يشتري  
لها فستاناً مناسباً ، ولا أن  
يعطيها ثمن الهدية .

وكان موعد الزفاف هو  
الخميس التالي لبدء الإجازة ،  
وعندما جاء هذا اليوم لم تكن  
« كريمان » قد حصلت على  
فستان ، ولا على نقود لشراء  
هدية ، وقررت ألا تذهب .

ولكن عندما أتى المساء  
أخذت « كريمان » تذكر رجاء

كان جميع تلميذات السنة  
الثانية يحبسن

مدرستهن أبله « سهام » حبا  
قويا . وكانت كل منهن تشعر  
بأن هذه المدرسة الجميلة  
الراقية صديقتها الخاصة ،  
تجد في قلبها الحب ، وتسمع  
منها النصيحة ، وتستمتع معها  
بالحديث وبالضحك .

وكانت أبله « سهام » تحب  
البنات جميعاً ، وتقضى معهن  
أبعد ساعات النهار . وتجد  
في حبهن نعمة وممتعة وسعادة .  
وفي هذا الجو الجميل  
نشأ حب خاص بين أبله  
« سهام » و « كريمان »  
أصغر بنات الفصل .

وكانت « كريمان » تلميذة  
يتيمة الأم ، وجدت في أبله  
« سهام » تعويضا عن أمها  
فكانت تحبها من كل قلبها ،  
وقد دفعها هذا الحب إلى أن  
تجتهد وتذاكر لتحصل على  
حب مدرستها ، فكانت دائما  
على رأس الناجحات في الفصل .

وقرب نهاية العام علمت  
التلميذات أن أبله « سهام »  
سوف تزوج ، فاجتمعن  
حولها يحملن إليها التهئة



اقتربت من الباب كانت في انتظارها مفاجأة .. لقد شاهدت عشرات من باقات السورد الرائعة تزين صالة البيت حيث كان يجلس المدعوون .. وورد وزهور من كل الالوان والانواع ، وعشرات من زميلاتنا في فساتين جميلة أنيقة .

احسنت « كريمان »  
« بالخجل » ! كيف تدخل الى هذا الحفل الساحر بمريلتها القديمة ، وليس معها سوى وردة واحدة ؟ .. وقررت الا تدخل ، وتكتفى بالوقوف خارج المنزل لتشاهد ابلة « سهام » من بعيد ثم تعود الى منزلها .

وبدأت زفة العروس ، ورات « كريمان » ابلة « سهام » تخطر في ثوب الفرح الابيض الجميل تحيط بها الصديقات والتلميذات في ثيابهن الزاهية .

كان قلب « كريمان » يدق بشدة والعروس في موكبها تقترب من باب الخروج لتركب العرببة ، وملات الدموع عيني « كريمان » فلم تعد ترى شيئاً ، كان موكب العروس يقترب منها فلا ترى منه سوى اشباح ، فقد كانت الدموع الشفافة تغطي عينيها .

وفجأة احسنت « كريمان »  
بيدين تمسكان بكتفيها ففزعت ومسحت دموعها بسرعة ، وكانت لحظة دهشة وفرح لامثيل لها عندما رأت ابلة « سهام » تحتضنها وهي تصيح :

« كريمان » « كريمان » ..  
انت جيتي ؟ انا منتظر اراك من زمان .

وامام المدعوين المدهشين ركعت العروس على ركبتيها

لتحتضن « كريمان » وتقبلها .  
وافاقت « كريمان » من دهشتها لتحتضن ابلة العزيزة وتقبلها ثم تهمس في اذنها :  
« الف مبروك يا ابلة ، وانا آسفة لانني ما قدرتش اجيب لك هدية غير الوردة دي .  
ومدت « كريمان » يدها بالوردة الحمراء الوحيدة فامسكت بها « سهام » بين يديها في اعزاز ثم فكت الورقة ووضعت الوردة في شعرها قائلة :

« « كريمان » انا متشكرة

خالص يا حبيبتي .. دي اجمل هدية اتقدمت لي »

واخذت العروس السعيدة صديقتها « كريمان » معها في العرببة وامام منزل « كريمان » وقفت عرببة العروس وخلفها عشرات العربيات تحمل المدهوين حيث نزلت « كريمان » فقبلت مدرستها العزيزة مرة اخرى ، وعندما سارت العرببة كانت « كريمان » هي اسعد فتاة ، فقد كانت وردتها الحمراء هي الوردة الوحيدة التي حملتها العروس معها .



(شوقي)

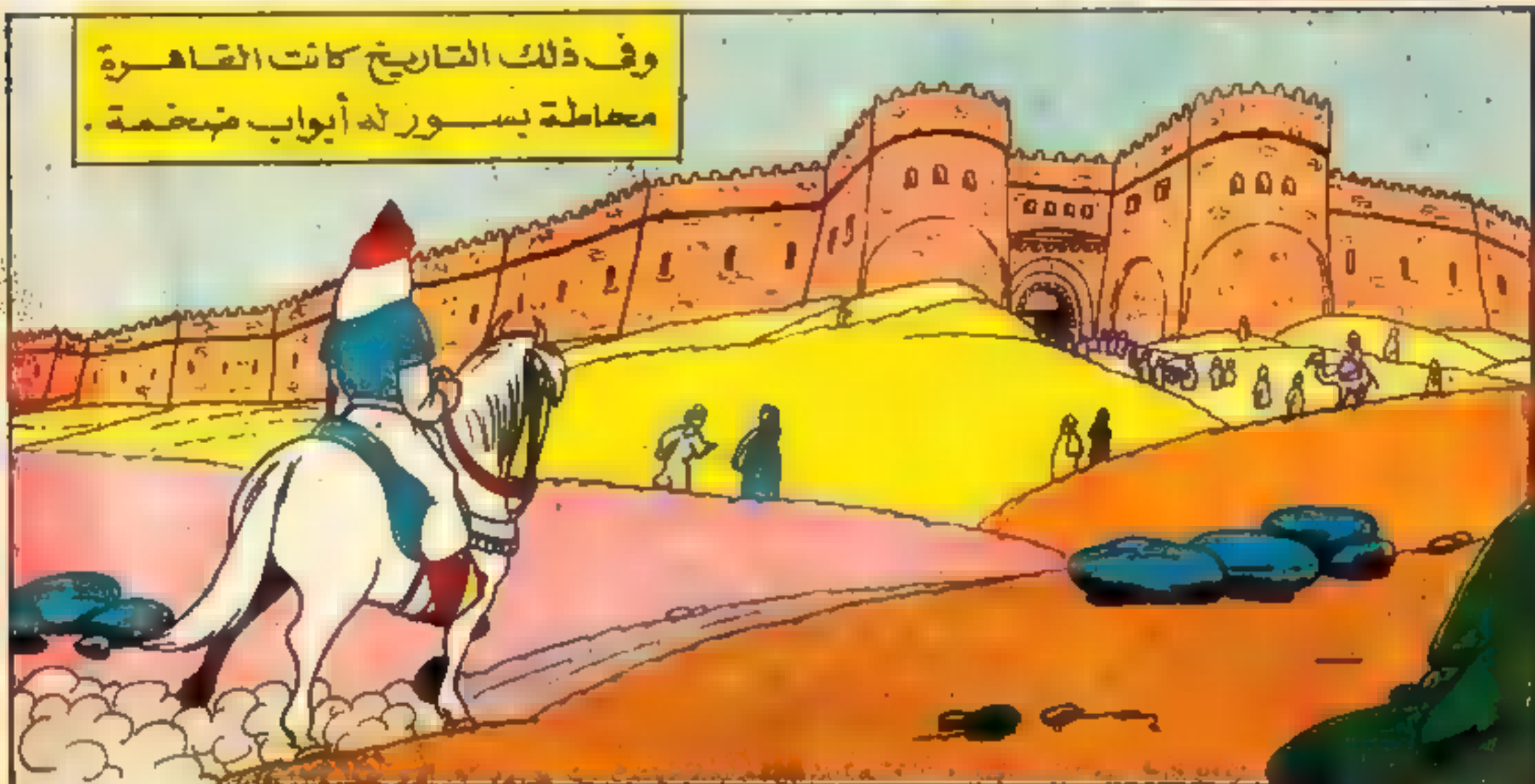


# في الأصبع لنا قصة

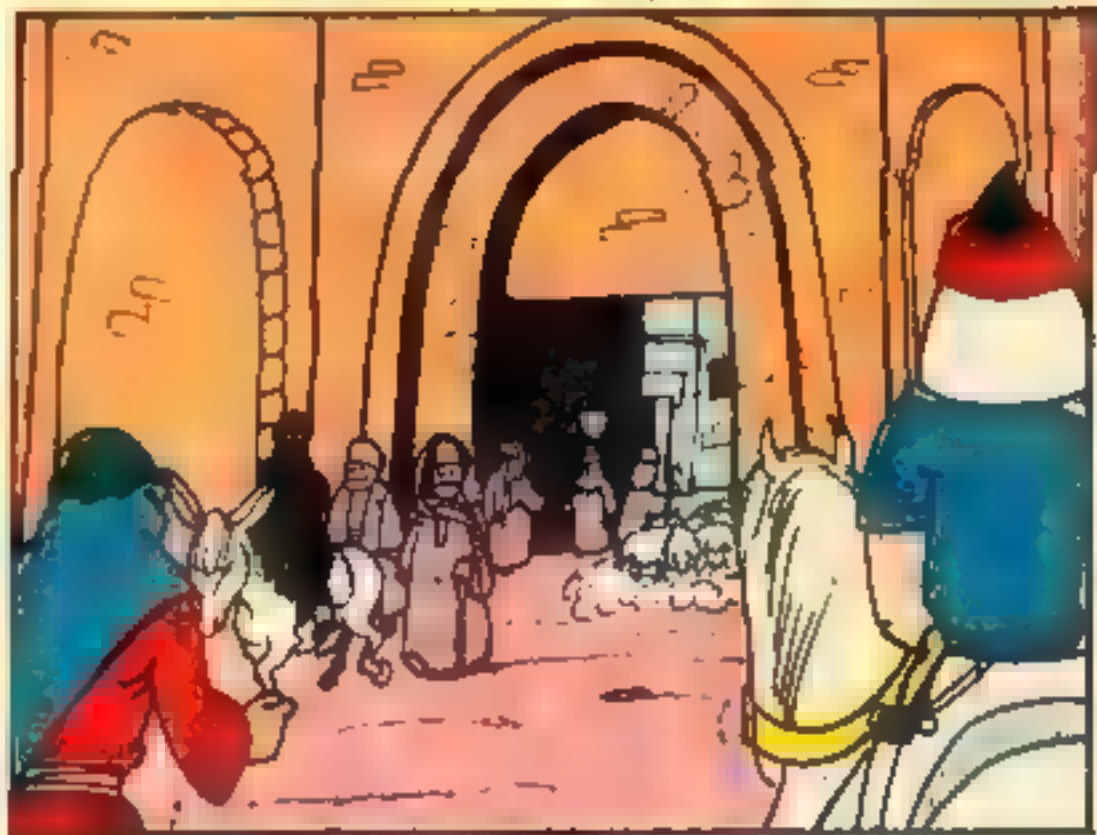
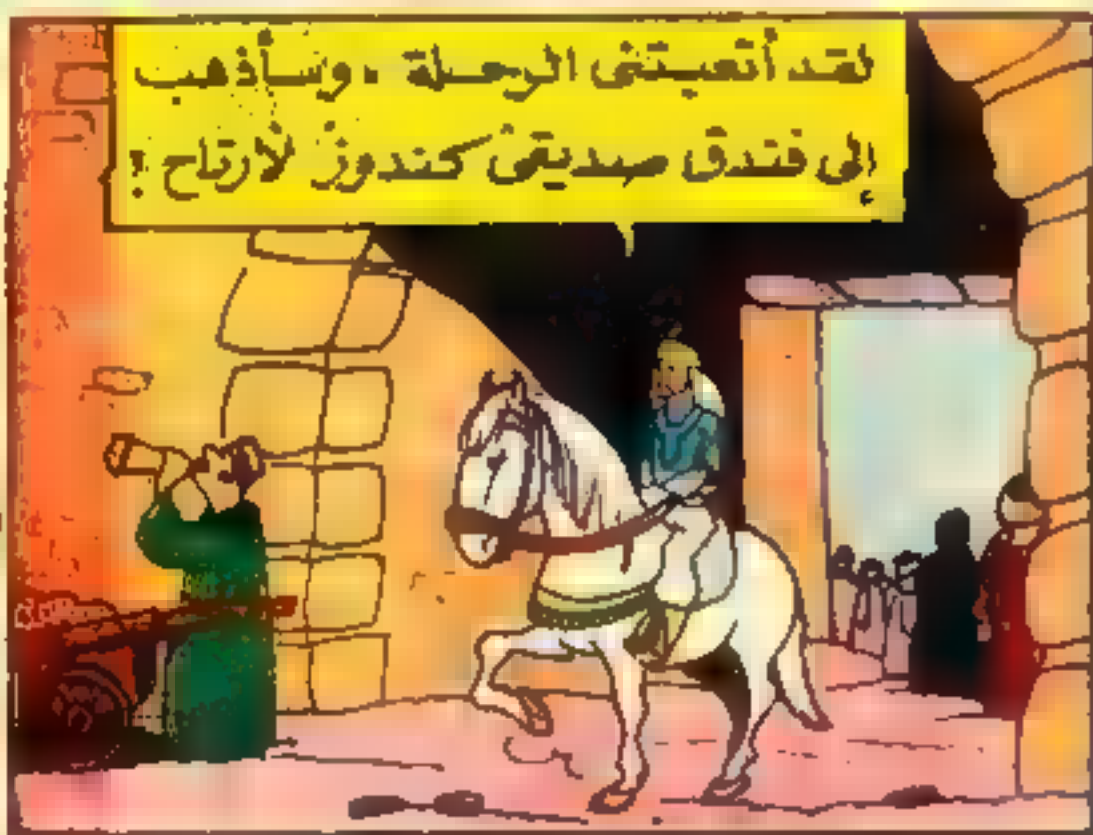
## علاء



وقف ذلك التاريخ كانت القاهرة  
معاملة بسور له أبواب ضخمة.



لقد أتعبتني الرحلة ، وسأذهب  
إلى فندق صديقي كندوز لأرتاح !



وفي أحد شوارع القاهرة شاهد علاء حشدا من الناس ..

ما سر هذا الازدحام  
يا ترعاب ؟







ذات صباح جميل منذ ٥٠٠ سنة شاهد اللاهون خارج  
القاهرة فارساً رائع المنظر يسير بين الحقول متجها الى  
العاصمة . وكان هذا الفارس هو « علاء »







# افتح الكاميرا وخذ صورتك جاهزة

عندما تلتقط  
صورة بالكاميرا ،  
فلا بد أن تخرج الفيلم  
وتذهب به الى معمل  
التحميض ، وبعد  
التحميض يتم طبع  
الصورة .. ولكن  
هناك اختراعا جديدا  
يجعلك تلتقط  
الصورة ثم تخرجها  
جاهزة من الكاميرا في  
الحال .. واليك  
قصة الاختراع  
الدهش ..

في سنة ١٩٤٨ التقط الدكتور  
« لاند » وهو مهندس  
امريكي صورة بالكاميرا  
لابنته الصغيرة ، وبعد أن  
انتهى من التصوير قالت  
الابنة :  
- اين صورتي ؟  
وقال الدكتور « لاند »  
لابنته : انها لابد ان تنتظر  
بضعة ايام قبل ان تحصل

على صورتها . وحزنت  
الصغيرة .  
وفكر الدكتور « لاند » :  
- لماذا لا تحصل ابنته على  
صورتها في الحال بعد التقاط  
الصورة ؟  
ودخل الدكتور « لاند »  
معمله ، وظل يجري التجارب  
حتى اخترع الكاميرا المدهشة



وهكذا تفتح  
الكاميرا بعد عشر  
ثوان فتحصل على  
صورتك جاهزة.

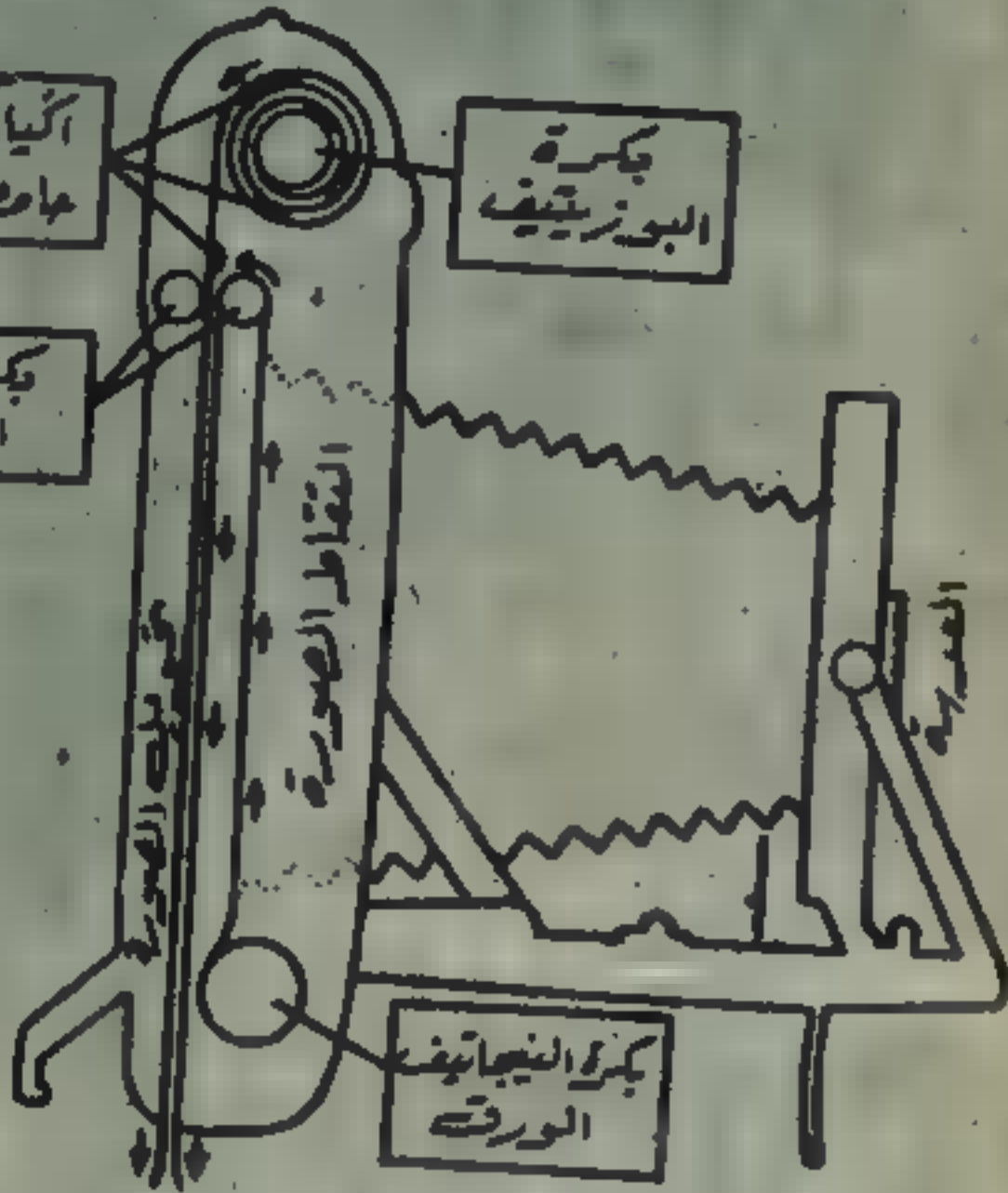


التي تخرج الصورة جاهزة بعد التصوير مباشرة وهي تستعمل كثيراً في الوقت الحاضر .

وكل ما عليك لتحصل على الصورة في كاميرا الدكتور « لاند » أن توجه العدسة الى ماستصوره ، ثم تضغط على زرار التصوير ثم تجلب زرارا اخر فتخرج لك الصورة .

## الطريقة

والطريقة التي تعمل بها كاميرا الدكتور « لاند » يمكن



كاميرا الدكتور « لاند » من الداخل ، وهي تختلف كثيراً عن الكاميرا العادية بوجود أكياس « المظهر » ووسائل تحويل الصورة



المرحلة الأولى من التصوير  
والتي أسفل الصورة بعد  
التحميض قد عادت  
الى أصلها



« البوسيتيف » بالالوان  
الاصلية ، أي تعيد اللون الابيض  
الى الاسود أي الى ماكان عليه  
في الطبيعة . وكذلك تفعل  
باللون الاسود .

مثلا عندما يلتقط النيجاتيف  
قميصا ابيض ، فهو يلتقطه  
باللون الاسود ، ثم يعود اللون  
الى أصله الابيض على  
البوسيتيف .

## في الظلام

ان كاميرا الدكتور « لاند »  
لا تختلف في مظهرها عن  
الكاميرا العادية ، ولكن الحقيقة  
ان الاختلاف في الداخل ،  
حيث يوجد فراغ مظلم يتم فيه  
تحميض الصورة دون أن  
تتعرض للضوء .

تلخيصها في الخطوات الآتية :

١ - بدلا من الفيلم يوضع  
في الكاميرا ورق حساس  
« نيجاتيف » وبجواره ورق  
تصوير « بوسيتيف » .

٢ - عندما تفتح العدسة  
يقوم « النيجاتيف » بالتقاط  
الصورة ويعكس اللونين الابيض  
والاسود ( أي أن اللونين الابيض  
يصبح اسود ، والاسود يصبح  
ابيض ) .

٣ - في نفس الوقت ينفجر  
كيس صغير من المواد الكيماوية  
الهلامية بين « النيجاتيف »  
و « البوسيتيف » وتنتشر  
عليهما هذه المادة الهلامية « تظهر  
الصورة ونسميها « مظهر » .

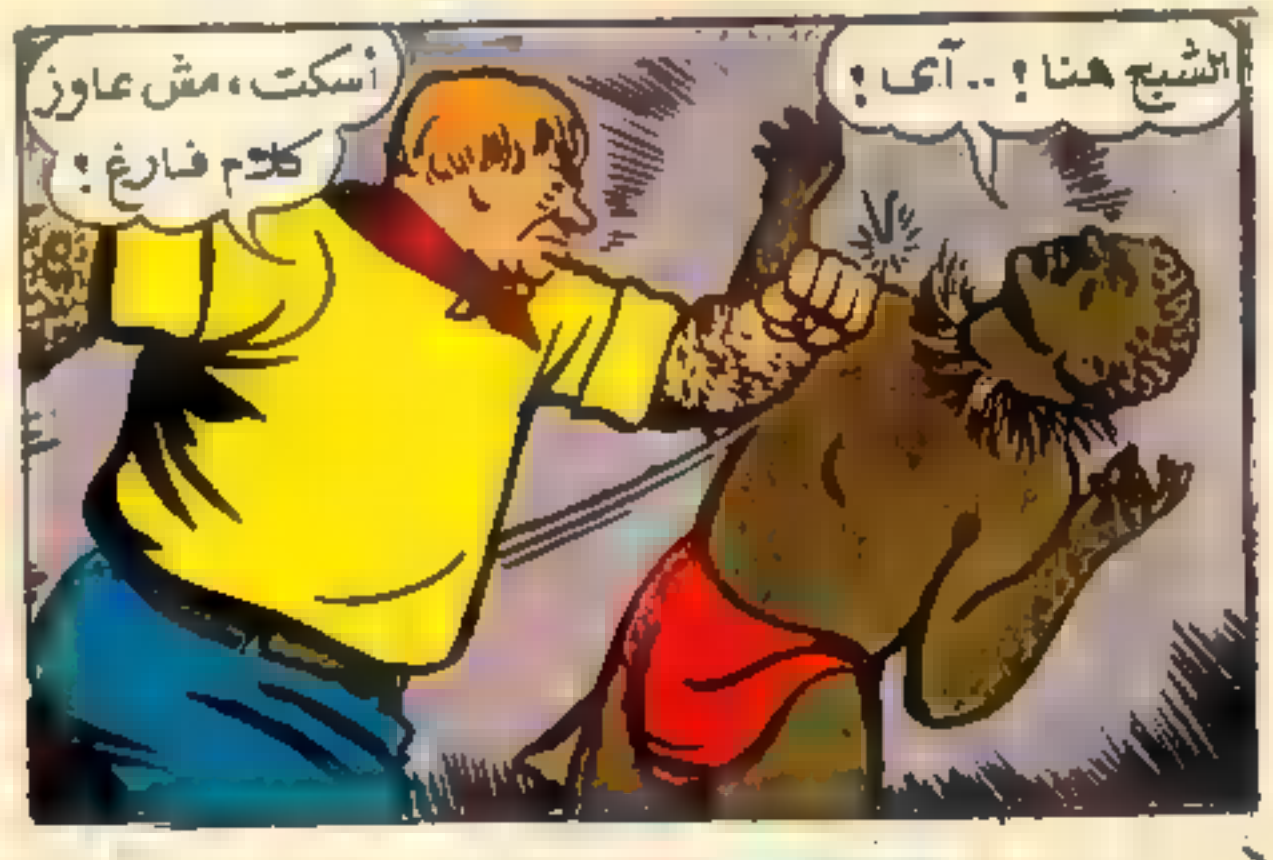
٤ - تقوم المواد الكيماوية  
بتحميض « النيجاتيف » ،  
ثم تطبع الصورة على





# الشيخ وقراصنة النهر

أرتكبت عصابة « قراصنة النهر » بزعامه « زلط » جرائم نبتو ونهب كثيرة في الغابة ، ولما وصلت اخبارها الى الشيخ طاردها ، وضرب احد افرادها ، وارتنى ملابسه ، واندس بين العصابة في المركب التي تنقل بها واصطدمت المركب بالشاطئ ...

















# سأوري ولعنة السامر



وصلت « سلوى » وعمها الأستاذ « فرحات » الى غابات « غينيا » والتقت بالدكتور « يوسف » واخته « أمال » اللذين كانا يقيمان في إحدى القرى لمساعدة الأهالي ، وكانت هناك معركة بين القرية بزعامته (بونجوا) وقبيلة « الدونا » ساعد على إشعالها الساحر « نكرو » وتاجر الأسلحة « سيف » وكان الاصدقاء خارج القرية عندما تعرض لهم رجال « الدونا »



وعندما وصل الاصدقاء، كانت القرية تقيم احتفالاً، وكان سيف قد أحضر أسلحة لبيعها لهم...



دول بيضاردونا لازم نجرى بسرعة !

دى القبيلة كلها وكمان مسلحة !

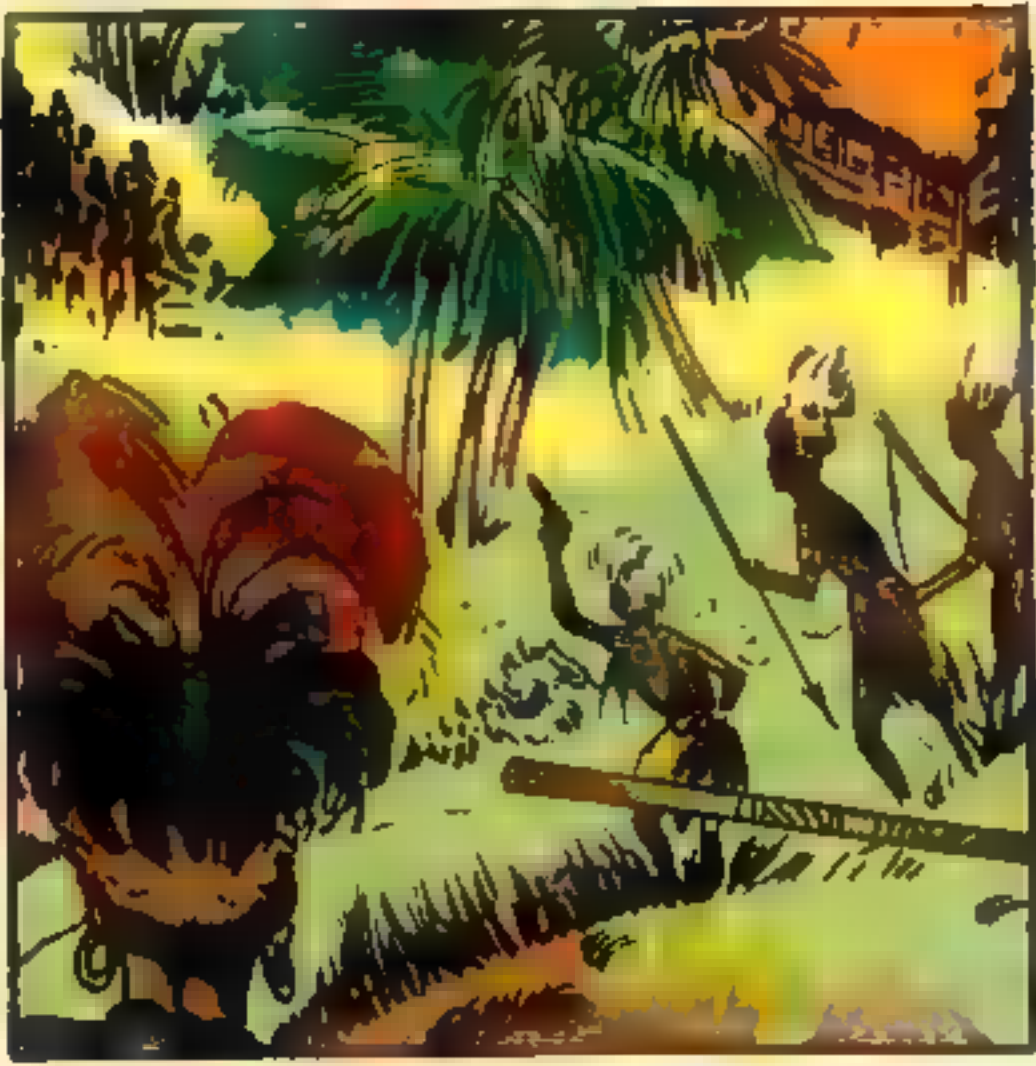


الحمد لله ! وصلت في الوقت المناسب ومعاى الأسلحة !



وقفوا الرقص ! قبيلة الدونا ح تهاجمكم !





البقية في القدر القادم







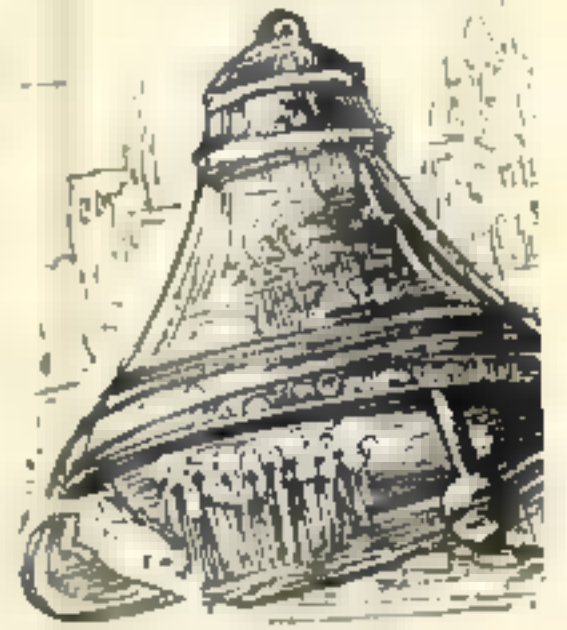
## أكبر جرس في العالم

سنت



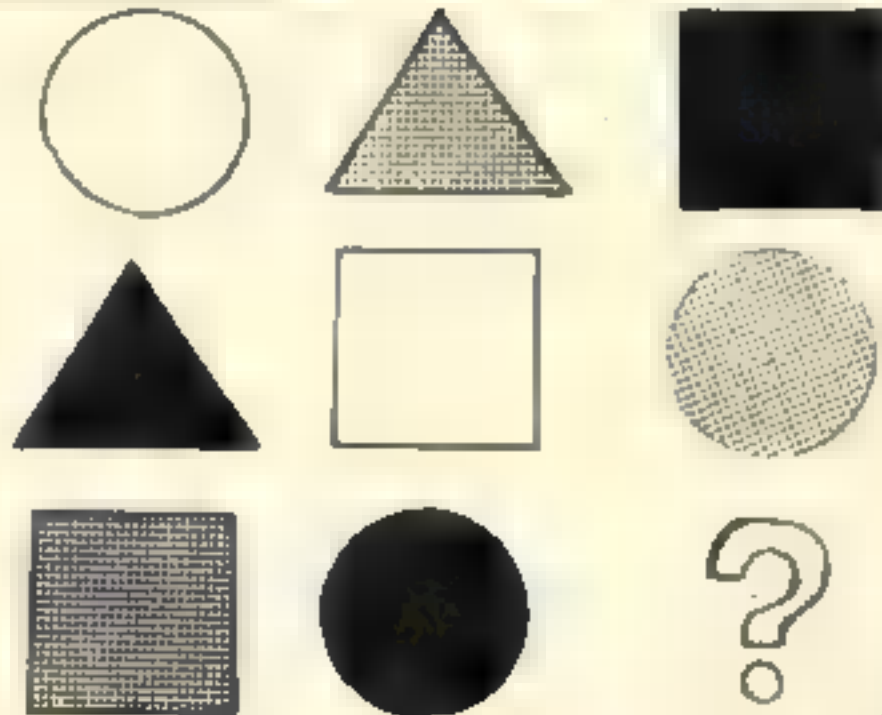
في المسرح!!

أكبر جرس في العالم غير معلق ، ولكنه مرتكر على الأرض في أحد ميادين موسكو . ويعرف هذا الجرس الكبير بجرس القصر . وقد صُفي عام ١٧٣٣ ، وهو بزن عشرين ألف قنطار ، وارتفاعه سبعة أمتار ، وقطر قاعدته ثمانية أمتار . وسك معدنه أكثر من ٧٥ سنتيمترا . أما اللسان أو الطريقة فطوله خمسة أمتار . وسك طرفه السفلي نحو مترين . وعندما حاول الروس تعليق هذا الجرس عام ١٨٥٤ وقع على الأرض وكسرت منه قطعة وظل في مكانه منذ ذلك التاريخ . واتخذ الناس معبدا يصمّلون فيه ، ويدخلون إليه من الفئحة التي نشأت عن الكسر . أما أكبر جرس معلق في العالم فموجود بأحد المعابد البوذية الكبير في «الصين» ، ويبلغ ارتفاعه ستة أمتار ، وقطر قاعدته ثمانية أمتار .

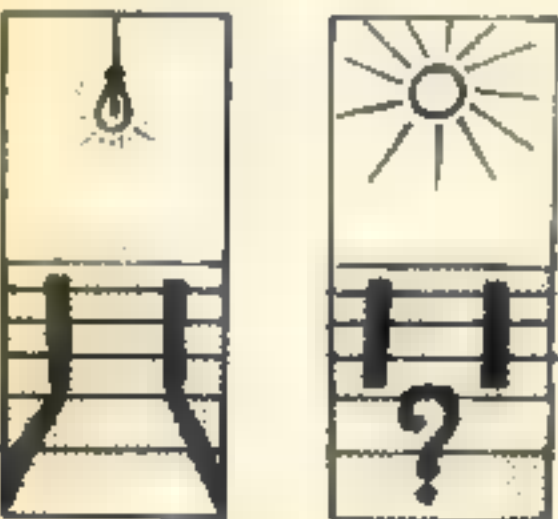


٢ - وهذا لاختبار قوة الملاحظة .

هذا ظل عمودين يتأثير مصباح كهربائي ، كيف يبدو شكل الظل بتأثير أشعة الشمس؟



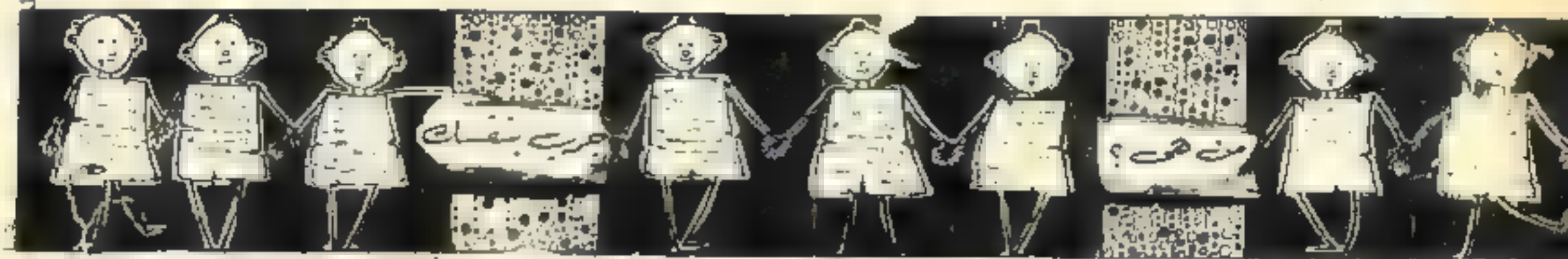
اختبر  
ذكائك



١ - هذا الاختبار يعرفك إذا كنت تملك الاحساس بالنظام والترتيب .  
- ماذا يجب ان يكون الرسم الاخير ؟

حتى الآن ليس هناك مقياس أكيد للذكاء ، ولكن بعض الاختبارات يمكن ان تكشف عن مستوى الذكاء .  
تعال نحل هذه الاختبارات





## الحديقة الزجاجية

زين شرفتك بحديقة زجاجية ، اوضعها في الصالة ، وهذه  
الزينة الجميلة لا تحتاج لأكثر من حوض قديم من الزجاج من  
النوع الذي تربي فيه أسماك . ان أكثر الناس يعتقدون ان  
النبات لا ينمو الا في تربة غنية وتحت شمس ساطعة ،  
وفي ماء وفير ولكن هذه الفكرة خطأ . وتعال نجرب .

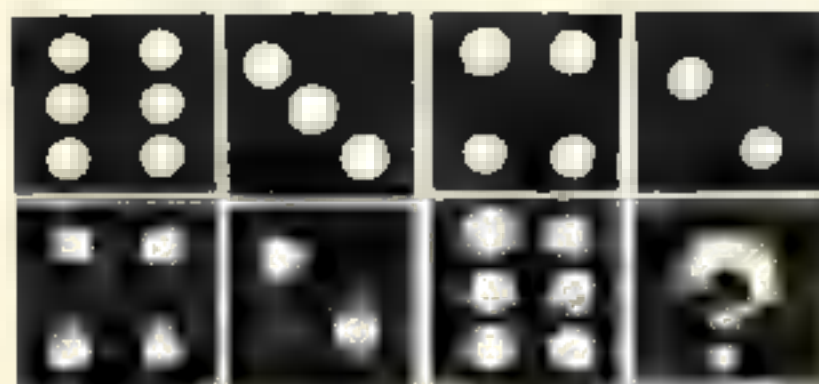
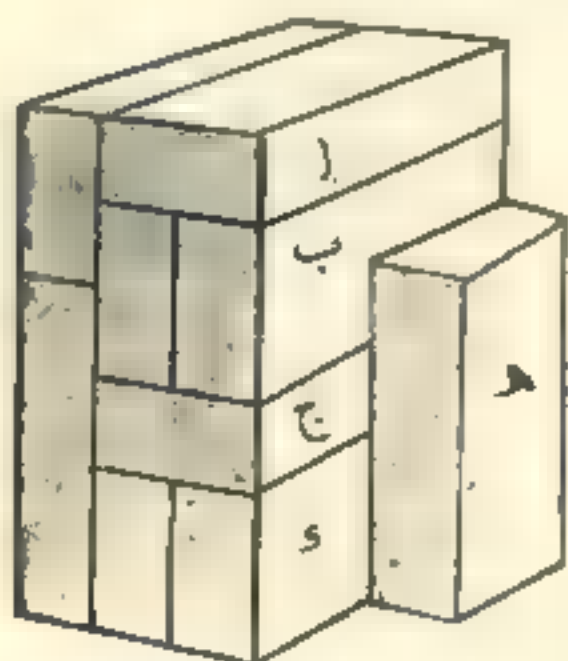
وكل النباتات صالحة للنمو  
في هذا الحوض ، ومن الأفضل  
ان نسلله بنباتات متنوعة ،  
ويمكنك ان تزين وجه التربة  
ببعض الاصناف والاحجار  
الملونة .

غط الحوض بلوح زجاجي ،  
وستظل النباتات مورقة  
لسنوات ، وكل المطلوب منك  
ان ترويهما بين الحين والحين  
وتشديها .

هات الحوض الزجاجي ،  
وابدأ بوضع طبقة من الفحم او  
الرمل الخشن في قاعه بسمك  
دسم . وفوق هذه الطبقة من  
الفحم او الرمل ضع طبقة من  
التربة ( من الحديقة ) سمكها  
١٠ سم .

ضع النباتات في التربة ،  
اما طبقة الفحم او الرمل فهما  
لصرف الماء .

هذه الكتل كلها من شكل  
واحد وحجم واحد فكم عددها؟  
وما هي الكتلة التي تلامس اكبر  
عدد من الكتل؟ وما هي الكتل  
التي تلمسها « ب » ولا تلمسها  
« د »؟

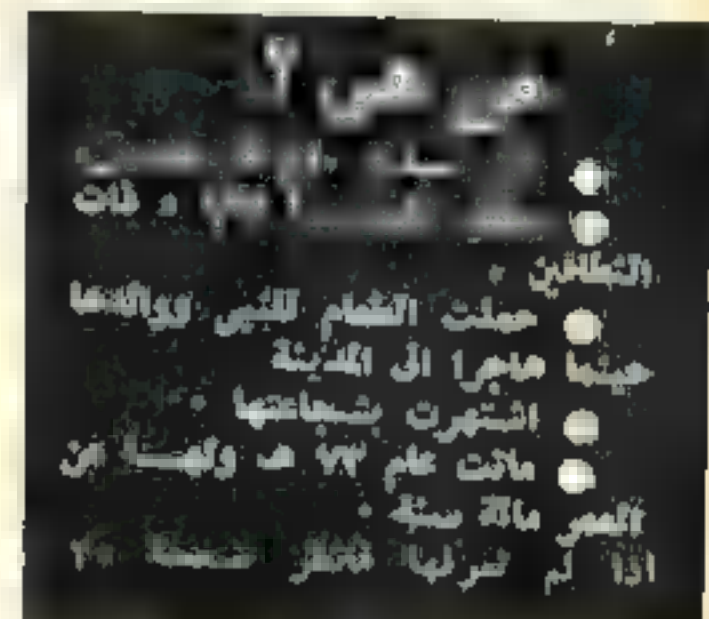


٤ - وهذا اختبار للتبويب  
ومعرفة هل يمكنك وضع الشيء  
المناسب في مكانه ام لا ؟

٥ - ما عدد النقاط التي يجب  
ان تظهر في النصف الثاني في  
آخر قطعة دومينو ؟  
وهذا اختبار آخر لقوة  
الملاحظة .

## الخرطوم

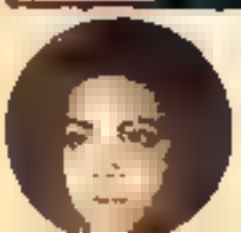
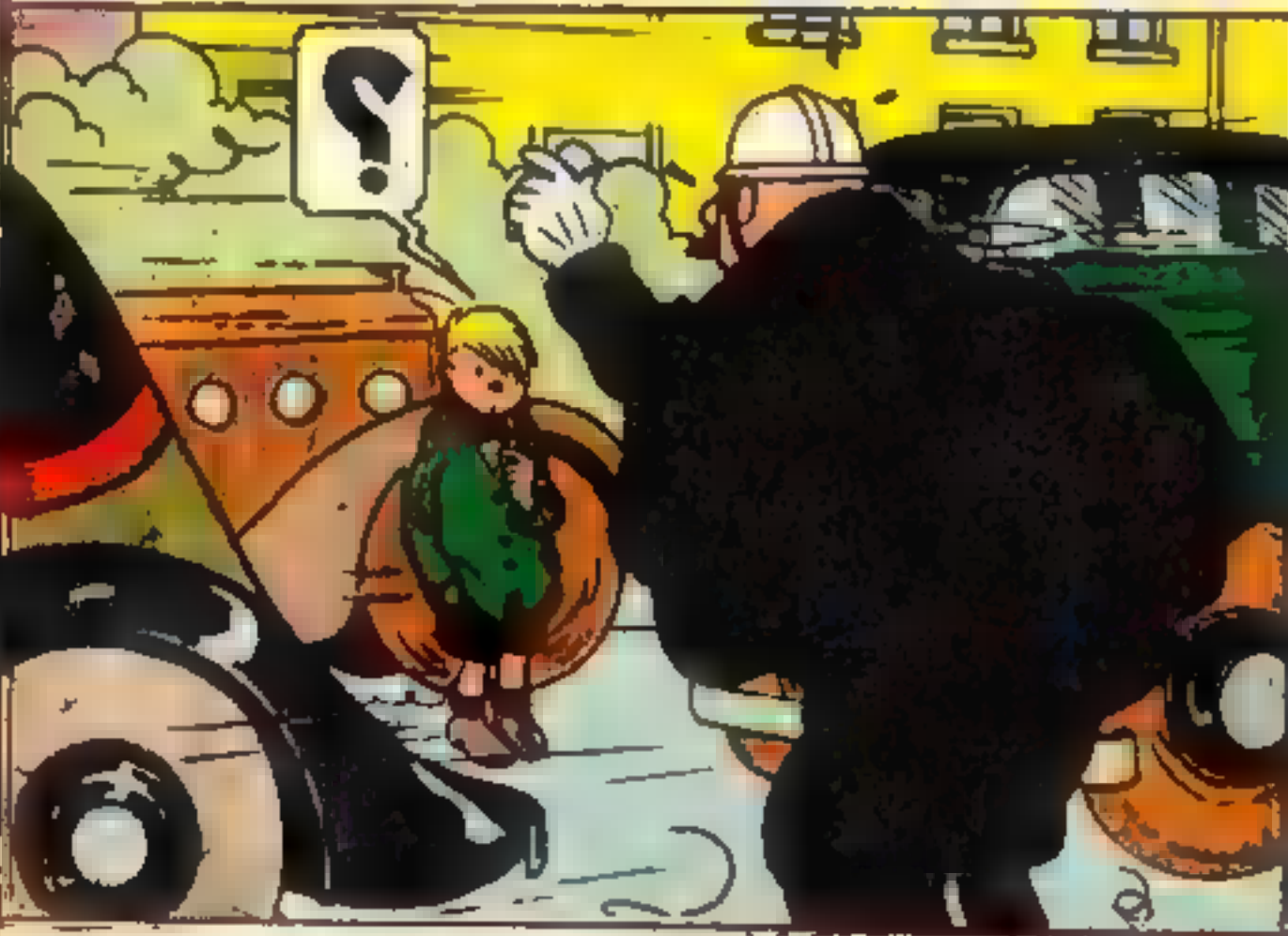
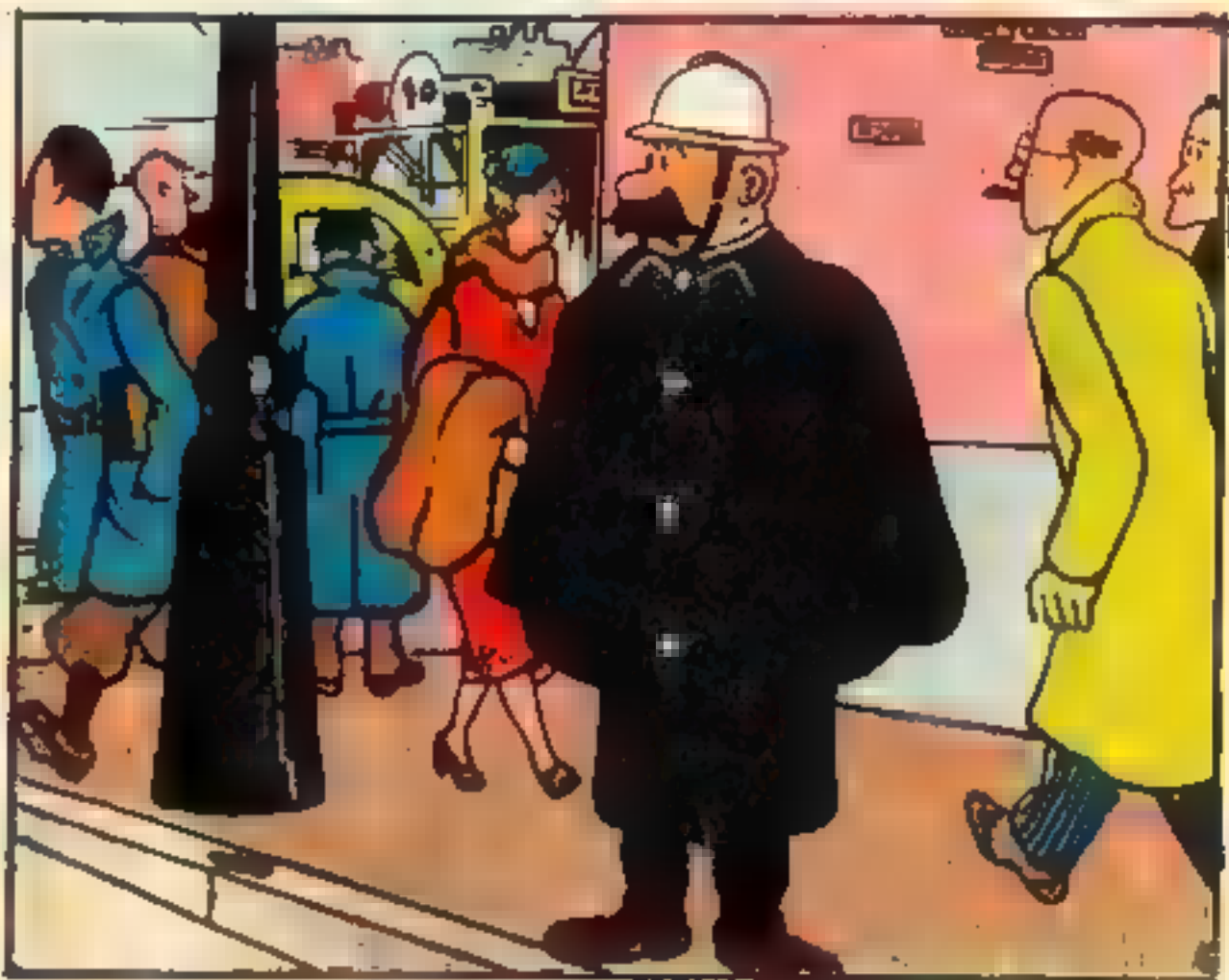
في عام ١٨٢٠ أرسل  
« محمد علي » جيشا من  
أربعة آلاف جندي بقيادة ابنه  
« اسماعيل » لفتح السودان .  
قصر هذا الجيش بمحاذاة  
النيل ، حتى وصل الى نقطة  
التقاء النيلين الأبيض والأزرق  
.. فاقام معسكرا هناك .  
واخذ الاعمال يقيمون  
مساكنهم حول المعسكر فبدأت  
تكون معالم مدينة أطلق عليها  
اسم « الخرطوم » لان النيلين  
يلتقيان هناك على هيئة خرطوم  
الفيل ، وفي عام ١٨٢٠ أصبحت  
« الخرطوم » عاصمة السودان .



٢ - وهذا اختبار للتمييز  
والاحساس بالنظام :  
أي نوع من المربعات يحل  
محل علامة الاستفهام ؟



# فحص و برتوق



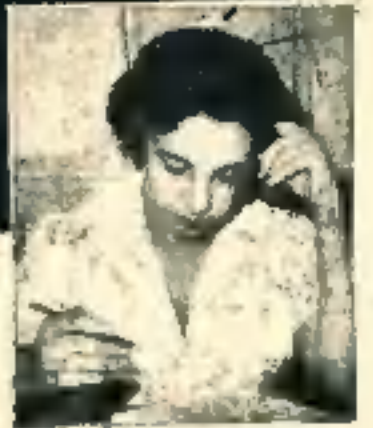






# ما زاحيرك؟

تجيب عليها عامالين



الاستشارة الطبية يجب عليها  
الدكتور - صلاح عواد -



س : لي قريب ينسى دروسه بعد استذكارها مباشرة فأرجو أن تدلوني على أفضل طريقة للمذاكرة لأرشد قريبى هذا .

سمير محمود توفيق - العريش

ج : هذه النتيجة لا بد منها ما دام قريبك يستذكر دروسه مرة واحدة - فالعقل يا سمير لا يستطيع أن يخزن كل المعلومات التي تصل اليه دفعة واحدة .  
وأفضل طريقة لاستذكار الدروس هي أن تقرأها في أول مرة قراءة سريعة حتى تفهم مفهومها . وفي المرة الثانية حاول أن تستذكرها جيدا بدقة وبطء . وضح خطوط تحت النقاط الهامة ، بل حاول أن تلخص أهم نقاطها في مفكرة تحتفظ بها لتراجعهما كلما وجدت متسعا من الوقت . فهذه الطريقة لا تنساها أبدا فاستذكر الدروس لا يتوقف على قوة الذاكرة بقدر ما يتوقف على طريقة الاستذكار والتحصيل .

## ردود سريعة

ج : إلى الصديق طه احمد - عدن : يمكنك ان تقدم طلبا عاجلة الى مدرستك وستبحث الامر وقتها بعد دراسة حالتك ستقدم لك كل معونة لكي تتم تعليمك

ج : إلى الصديق محمد احمد دياب - الخليفة : يا شاطر انت لسه صغير ... يا ترى نجحت في الامتحان ؟ أرجو ذلك .

ج : إلى الصديقة سلوى - ح . ع . : ادعنى رجلك بماء الاركسوجين

ج : إلى الصديق سامح محفوظ : احبنا نحدث مثل هذه الاشياء من الاباء ... حاول ان تفهم معصيتنا في الموسوع واثبتها بانك طامع الاول في مدرستك ، فقطما هذه النجالات لا تعطيك من المذاكرة ... اعمل كل جهتك لتقبل وجهة نظره ، فهو اولاً واخيراً يريد مصلحتك

### حل الفاز وفوازير :

فتميك - ثقب في الشراب - أنت صغيرة على التخمين - المتر - عندما تنق في راسك .

### حل البوسطجي احتار :

عوامس البلاد هي : القاهرة - بنغازي - عمان - الرباط - بيروت - موسكو

### حل من هي ؟ :

( اسماء بنت ابي بكر )

### أجوبة اختبار ذكاءك

- ١ - مثلث ابيض ، فانه توجد فعلا مربعات بيضاء وسوداء وزمادية ، ومن الطبيعي فانه ينقص المجموعة مثلث ابيض .
- ٢ - بحسب أن يكون الظل عموديا ، فان الشمس على بعد ٩٣ مليون ميل من الارض ، وكل الاشعة القادمة منها تتوازي كلها

س : هل من طريقة لتقوية البصر ؟ نظري ٦ على ١٨ ، ٦ على ١٢ وحل عصير الفجل يفيد في هذه الحالة ؟ متى سمع - القاهرة

ج : غالبا ما يكون ضعف الابصار راجعا الى عدم قدرة عدسة العين على عكس الصورة مضبوطة على شبكية العين ، ومثل هذا الضعف يمكن ان حد كيميائيا بعمل نظارة طبية مناسبة .

اما الحالات التي يرجع ضعف الابصار فيها الى ضعف المصبب البصري فهذه عادة لا يفيد فيها العلاج كثيرا والعلاج الذي يعطى في مثل هذه الحالات هو العقاقير القوية للأعصاب ، لا بد ان يكون تحت اشراف اخصائي امراض العيون .

واما اثر عصير الفجل في تقوية البصر فليس له اي اساس علمي وبالتالي فهو شيء غير معروف .

## تعال معي ...

- انتظر لحظة يا شاطر "عبد" ! مه أريد استشارة هذه الامثلة الختيرة ؟
- هل انت مجتهد ؟
- جلد ، انظر رائحة النظر !
- وتبينت ورفعت ايضا !
- صحيح ! مه أريد ؟ ستعجب اكثر من يا شاطر من ؟
- استرنيلا يا عزيزي من ... من ...
- لا تتعجب معي !



- لقد مرت بمرات بمجلات ومكتبات كثيرة فلم أجد مثلاً !
- ولكن ، لو أنك ذهبت الى مكتبة التحرير ...
- مكتبة التحرير ؟
- نعم ! اجل عزيزي في مكتبة التحرير
- باب الوقت ٢٠٤٠٨ هناك فقط ستجد أحدث وأجود أفروع الأدب المدرسية والدراسية الرائعة بأعداد لا تحصى على بال ! هل تحب أن ترى بنفسك ؟
- تعال معي الى -

## مكتبة التحرير

باب الوقت - القاهرة - تليفون : ٢٠٤٠٨

من فضلك هي هذا التليفون والاسم مع كل رسالة ، واكتب اسمك وعنوانك . وأسف لانني سأعمل اي رسالة تصلني بدون هذه الشروط





# سديمير برخيت رسائلهم



①



نكتة  
على  
الماشي

②



③



④

س : أين تقع جزيرة «مدغشقر» ؟ وكم يبلغ عدد سكانها ؟ وهل هي مستعمرة أو مستقلة ؟  
س : ما هي الخضراوات التي يوجد فيها فيتامين هـ ؟

ج : أحمد محمد عبد الرازق - «محافظة المنوفية»  
ج : «مدغشقر» جزيرة تقع في مواجهة ساحل جنوب أفريقيا الشرقي ويفصلها عن أفريقيا مضيق «موزمبيق» ويبلغ مساحتها ٥٩٢ ألف كم<sup>٢</sup>  
وسكانها خليط من الأفريقيين والعرب وسكان الملايو والهولنديين والإنجليز والفرنسيين . ويبلغ عدد سكانها خمسة ملايين وربع تقريبا .

وطلب «مدغشقر» مستعمرة فرنسية حتى ١٤ أكتوبر سنة ١٩٥٨ حين أعلنت عضوا ضمن دول المجموعة الفرنسية ونالت استقلالها في ٢٦ يونيو سنة ١٩٦٠ وأصبح اسمها «جمهورية مالاغاسي» . وعاصمتها «أنتاريف» ويبلغ عدد سكانها حوالي ٢٠٠ ألف نسمة ..

ج : فيتامين هـ E : يوجد في الأوراق الخضراء لكثير من الخضراوات «الكرفس والبقدونس والسبانخ» كما يوجد بصورة خاصة في الزيوت النباتية والزيوت المستخرجة من حبوب الفمغ والذرة وكذلك يوجد في الموز واللبن و صفار البيض - ويعمل هذا الفيتامين على توسيع الشرايين وبخاصة في حالات الذبحة الصدرية .

فيتامين د D : يوجد في الطماطم كما يوجد بكميات أكبر في اللبن والزبد وصفار البيض وزيت السمك وزيت كبش الحوت وهو لازم لنمو العظام والأسنان ولا مناصص الكالسيوم والفوسفور من الأمعاء ونقص هذا الفيتامين يؤدي إلى الكساح ولين العظام .

\*\*\*\*\*

٣ - مربع به خطان عموديان بالقرب من الجاذبيين . فعمودا المربعان الأولان عكس بعضهما والمربعان اللذان في العمود الثالث هما مربع من كلا العمودين ، فلا بد أن يكون المربع الناقص مثلها .

٤ - ثلاث نقط ، لأن من المنطقي أن قطعة الدومينو الأخيرة تكمل مجموعة كاملة كاللجموعة الأولى ولكن مقلوبة

٥ - « ١ » هناك عشر كتل لأنه لا بد أن هناك كتلتين تسندان الكتلة « و » والا وقتت .  
« ب » الكتلة « ج » تلامس سبع كتل .  
ج : اثنان .

## درجة الذكاء

- إذا أجبت ٥ أجوبة صحيحة فأنت جاد الذكاء .
- وإذا أجبت ٤ أجوبة صحيحة فأنت على درجة طيبة من الذكاء .
- وإذا أجبت على ٣ أجوبة صحيحة فذلك لك فوق المتوسط .
- إذا أجبت أقل من ٣ أجوبة صحيحة فأنت ...

قيمة الاشتراك السنوي ( ٥٢ عددا ) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صافا - في سوريا ولبنان ٢٣٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي بالبريد البحري ٢٠٠ قرش صافا ( وبالطائرة ) ٣٠٤ قرش صافا - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافا أو ٥١/٢ شلن - والقيمة تستند مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحسب البريديه - في الخارج بتحويل مصري على أحد بنوك القاهرة .







www.arabcomics.net



thebaby pirate